

AL-OUHRAN  
Journal Quotidien Universel  
Propriétaire: ELIE COZMA  
ABONNEMENTS  
Damas, P. S. 300  
Etranger, P. S. 45) 90 fr.

Bureau du Journal  
Imprimerie Commerciale  
Rue Hamidié  
Adresse AL-OUHRAN Damas  
B P No. 410

Damas Samedi 6 Aout 1921

## أقوال الصحف

الحياة الوطنية البهتة وما لم يجعل التعليم الوطني السوري فيها اجباريا لمن كان بين ١٥ - ٢٠ سنة من العمر يتعلم فيها أبناء المسلمين وأبناء المسيحيين أبناء اليهود وأبناء النصارى من أبناء الدروز وأبناء الأغنياء والنقراء مما على تملك واحد فيلقنون كلهم العلوم على امتداد وطني واحد ونحت سقف واحد من كتاب واحد وعلى طريقة وطنية واحدة فتكون إذ ذاك واحدة ويكون المبدأ واحد فتتوحد عناصر الأمة إذا كان التعليم موحدا على هذه الطريقة الوطنية الجامعة الحرة

سوريا فريقان أحدهم وهم الطامعون إلى الوظائف يحبون أن يتدخلوا بكل شؤون الوطن للأجل المصلحة العامة بل لأجل تأمين منافعهم والاخر اهل كل شيء في الوطن كباية ليس من أبنائه وليس له ناقة فيه ولا جمل

على أننا مع ما نحن فيه ما جرحنا شئنا انفسنا بين كبار الامم ولكننا لا نكلف انفسنا ان نسعى سعيها بل نطالب غيرنا بهذا الواجب

## الأمة - حلب

سبل السوري حيث كان وأيا كان تجد انه يطلب الحياة له ولا مته ولوطنه وهو لا يسي من الحياة الوجود الكائن على ما هو عليه في كل ما فيه غر وشر وارتقاء ولكنه يريد من الحياة غايته الاسمي وموضوعها الاعلى يريد حياة اديبة راقية متمدة يريد نجاحا ووصولا إلى أعلى البلاد يريد ان يعرف من الحياة سر وجودها

إذا انكروا على الاعني ان يتحسن مركزا ببقية العنصر او على الخطاط بليل بورا يستضي به ويهتدي سواء التسل قد يقوم من يشكر على السور حقه يطلب هذه الحياة التي هي نصيب كل من يملكها وحدهم منوها



صاحب الامتياز: الياس قوزما

بدل الاشتراك { في دمشق ٣٠٠ غرض سوري  
في الخارج ٤٥٠ }

[أجرة الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة]

اداره الجريدة: المطبعة التجارية (سوق الحميدية)  
عنوان الرسائل والتلغرافات: الممران دمشق  
مندوق البريد (١١٠)

دمشق السبت ٦ (أب) سنة ١٩٢١ و (٢) ذي الحجة سنة ١٣٣٩

## الحرب في الأناضول

### التطورات الاخيرة ١

المداغم مخبئة الفرس للاسباب الجليش اليوناني والقضاء عليه فقد اضمت القلب وحشدت كثر قواهم على الجليش واخذت تدرج قلب الجيش اليوناني الى حمة اتروء متراجما من امامه بنفس السرعة التي يتقدم هذابها ويقوم في الوقت نفسه بهجمات متقطعة على جانيه الضعيفين فيرجعه الى الوراء مرة ومرارا يقف في وجهه مانا انه عن التبر

ونظرا لاهتين الوضعتين المختلفتين نرى البلاغات الكالية تشير الى فوز الاتراك ولكن في الجانيين - البلاغات اليونانية تبني بانء عار الكاليين - ولكن في القلب - ولذلك قول ان كلا المصدرين صادق في ما يزعمه اذا اشار الى قطعة معينة لا اذ اورد بيا عاما

ويظهر ان اليونانيين بلغوا الحد الاعظم في هجومهم أو ان الكاليين وضعوا الحد النهائي لذلك الهجوم فاجبروا اليونانيين على اتخاذ خطة الدفاع جاذبين الى مهاجمة اعدائهم على طول الجبهة الحربية كما يخذ من الانباء الاخيرة مستندين على الجوى التي انضمت اليهم حديثا فقروا القلب وزادوا في قوة الجانيين بجيش الورد باشا الجيب الكامل العدة والسلاح ومعاداة الغيران وجميع ما يحتاج اليه الجيش الحارب وقد كان رابطا بالوراء الاناضول منتظرا اشارة بمصطفى كال باشا لاسعافه في مهته الوطنية التي اخذ على عاتقه القيام بها حتى النهاية

لا غرو ان الشرائب الاعناق واستندت الابصار ووقف العالم ناظرا بجزع ووجل الى الحركات الحربية الاخيرة في الاناضول فالتطورات الجديدة التي اكتسبها موقف الجيشين المتحاربين أهمية كبرى يتوقف عليها تأييد السلم العالي او هدم اركانه ولذلك اخذ الجميع يترقبون النتيجة الفاصلة التي سوف تخرج وراءها من المواقف سلمية

والحربية مائدة يتقلب السياسة العامة الفلذة الان راسا على عقب لما كانت بلاد الاناضول في يديهم

للوثنين تتألف من جميع انواع الكيانات الطبيعية فن جبال شاهقة الى كام وحرار الى سهل منبسطة الى اودية عميقة تتلف فيها المواقف الحربية فن حصون طبيعية غاية في الناعة الى مسالك وعرة لا يمكن لها تأمين خطوط المواصلات الى مفاز وخفصات تجعل الجيش الرابط فيها سبي شد المواقف حروجة وخطورة اصبح كل من القوتين مضطرا لاتخاذ موقف لا بد منه ووضعية يقضي بها كيات البلاد الطبيعي لك نرى اليونانيين قد عمدوا الى حشد جميع قواهم في القلب تاركين الجانيين في حالة ضعف شديد واضعين التمره نصب عيونهم وسائرهم بسرعة عظيمة فقامتهم ان يسقط عاصمة الكاليين فتبني الحرب الاناضولية فيفوزون بتفقد مساعدة سفير حرقا يعرف اما الجيش الكالي الزائف موافق

## المطبعة الوطنية

دمشق سوق التوجه - بجانب مدخل القلعة

هذه المطبعة التي افتتحت حديثا مستعدة لطبع الكتب والاعلان والبراند والاشغال التجارية بكاملها وفيها اسر فاشبية كبيرة عربية وفارسية لغايج الاعلانات السبينا والتجار وغيرهم وكل ذلك على غاية ما يمكن من الاتقان والمهارة

منههه الخواص

## سانيل ليره

SANYL LIRA

اذا كنت مصابا بالتمقية او بالتقلو العسكرية او الحرقه او السيلان اذا كنت اكثر من مراجعة الاطباء ولم تستفد شيئا اذا كان مرضك مزنا او دينا واردت شفاء سريفا فاعليك بالملاج الشهير سانيل ليره فهو الملاج الوحيد الذي يستأصل شأفة الداء ويقتل مكروبه وقد نال شهرة عظيمة في اوروا وقد حلت ادارة الصحة في دمشق واورعت لجميع الاطباء اعتماده في معالجة هذه الادواء الويليلة انه افضل اكتشاف ظهر حتى الان يومئذ منه ثمان حبات في اليوم وهو يطلب من جميع الصيدليات في دمشق ومن مستودعه في صيدلية صبرى خالطة شارع الخراب دمشق

## الدكتور

## توفيق حمادة

عاد من باريس حائزا على شهادة التخصص بامراض الاذن والافت والجنبة والزلازم يخص ويمالج المرضى بالالات الكهربائية الممول عليها في مستشفيات باريس وقد اشتهر مستوصفا لذلك في بوابة ادريس في بيروت

\*\*\*

## ايوب ومسابكي

بيروت سوق الطويلة

اجواخ واصواف وجميع لوازم الخياطين السبيح بالجملة وبالمفرق باسناد بغاية المهارة

## طقومة بياض جاهز توخت الطلب

اشغال يدوية للسيدات

قد اشتهرت الاسة روزا نجاح في بيروت بالاشغال اليدوية كالترسيم والفتن والريشام وغيره مما يحتاجه بياض السيدات كما انها انتبت صنعة تحريم شراف السرانر وما شاكلها من الاشغال اليدوية التي تجوز عن سواها باتقان هذا الفن الجليل وهي على استعداد تام لامطاء جميع التعامات اللازمة عن كيفية الشغل والمادة اللازمة الدرو والخاوة بواسطة نمانى اخوان وفاقوري في بيروت

ادير المور - الياس قوزما - مطبعة الوطنية - دمشق سوق التوجه

## شذرات

خواطر في الحب

الحياة ظلام حالكة لا يضيء به غير سراج الحب  
الحب منارة سقيمة النفس الثائرة في بحر الحياة الثائر  
الحب شعلة (تطبخ) فوقها النفس مراد غداها  
الحب حقيقة جميلة فان رأيت تشوها في رسمها فاعلم ان ذلك الخلل في آلة النفس الراسمة  
الحب سكر يفرح بدوامه ويحزن بزواله

الحب جامعة كبرى تضم افراد الناس من كل طبقة ومصر الحب منبع الحرية  
الحب لغة عامة يقرأها جميع الناس

الحب اقوى قوة في العالم الحب لا تنزع اعظم قوات العالم من أضعف قلب وجد فيه  
الحب هيكل تحن به روموس من تحن امامهم الروموس

الحب دماء البشر العام الحب غذاء النفس يغذيها اذا اعطيت منه المقدار الموافق لجوارها العاطفي  
الحب غنى عن الغنى

الحب وجد مع الانسان ويبقى ما بقي الانسان  
الحب للنفس كالهواء للاجساد يحيط بها ويحييها  
الحب يريك ان ارضيت به ضيقك ان اغضبتك سجين

\*\*\*

## حكم يونانية

المناسب لا تشرف الرجال ولكن الرجال تشرف المناسب  
الطالح يحيا لياكل والصالح يأكل ليعيا  
اذا اطفئت الشموع بانت النساء كاهن جيلات لا دى بضر الحال به مثل العدل

أذا صوت يسمعه الانسان صوت مدحه التصوير شرا صامتا والشر تصوير ناطقا

المضاعب هلك الرجال عيبه ان لا عيب فيه

## مسنات الشعر

الى بارون

(من قصيدة يخاطب بها بارون في اوائل الحرب الاوروبية الكبرى)  
(يوم هجر المانيا على البليك وزحفها على باريس)

ولقد اقول وادمي متلة بارون لم يعرفك من يفزوك يا مكتبي قبل الشباب وملعي ومقيل ايام الشباب النوك ومرامح لغاتي ومعداهها على افق كجنات النسيم محوك وسماه وحى الشعر من متدقق سكس على نول السماء فحوك لا احتمات لك الصنمية لم اجد غير التسواني ما به تجزيك ان لم يفوك بكل نفس حرة فالفه جل جلاله واقبك - شوق -

عن مكتب الجريدة  
الرجاء الى المشتركين الكرام  
مراجعة الادارة بخصوص اعداد الجريدة التي قد لاتصلهم الا فالادارة غير مسئولة عن هذا الامر

معمل حداده وخرطة وادوات وابيل مسكب حديد ونحاس  
معمل نجارة من كافة الاصناف  
اعمال البضائم الشرقية خشبية خشبية  
صدفية موزاييك نحاسية مرصعة بالفضة  
ورودها مفروشات الحر موضوعة  
المكتب والعمل والميزن:  
سوق الحميدية زقاق البوص

نمرو ٢

شام سوريا

\*\*\*

## للقطر للشاحات للبريات للطنابز للاوتوموبيلات

## زيوت وشحوم

من احسن الماركات وافضل الاجناس يطلب من محل

## قوزما اخوان

في سوق الحميدية



